

Mappa del programma di letteratura italiana

Anno accademico 2024-25

Docente : Donatella Castaldo

La letteratura italiana ed europea del Secondo Ottocento

Parte A

- Il dibattito scientifico e letterario europeo dell'età del Realismo
- il Naturalismo, Zola e Flaubert; il realismo inglese (Dickens) e russo (Tolstoj e Dostojevskij)

Parte B

- Il Verismo: la poetica
- scrittori veristi italiani: Capuana e de Roberto
- Verga: il pensiero e l'opera
- lettura di passi di poetica, dalle *Novelle*, da *I Malavoglia*, da *Mastro don Gesualdo*

Parte C

- Lettura di **passi di romanzi** di narratori europei e italiani:
- Dickens (*Canto di Natale*), Flaubert (*Madame Bovary*), Zola (*Thérèse Raquin*), Tolstoj (*Anna Karenina*), Dostojevskij (*Delitto e castigo*), Conan Doyle (*Il mastino dei Baskerville*), Wilde (*Il ritratto di Dorian Gray*), Capuana (*Il marchese di Roccaverdina*), de Roberto (*I Vicerè*)