

Programma LA COMMEDI LATINA – anno accademico 2024-25

Prof.ssa *CARLA RICCI*

La Commedia latina: Plauto e Terenzio

Beffe, inganni, equivoci e scambi di persona, gags e giochi di parole... tutto quanto ci diverte nelle Commedie e nel Cinema moderno sono già presenti nel genio di Plauto.

1 incontro: l'Aulularia, la commedia della pentola (da Plauto a Molière, dalla Commedia dell'Arte a Goldoni)

2 incontro: il Miles Gloriosus, il soldato fanfarone (da Plauto a Shakespeare, alla Commedia dell'Arte).

Pseudolus, il servo bugiardo (l'evoluzione del servus callidus da Plauto a Goldoni e alla commedia moderna)

3 incontro: la Commedia riflessiva di Terenzio e la condanna dei pregiudizi, Hecyra (la suocera) e Adelphoe (i fratelli)